

Образовательная организация

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Нозология
нарушение зрения
Форма обучения – очная

Организация-разработчик: ГБПОУ МО "Физтех-колледж"

Примерная адаптированная программа профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 5 мая 2022 года № 308, в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (напр. письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281), с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (утв. департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-443).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт примерной адаптированной программы профессионального модуля	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы	4
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля	6
2. Результаты освоения профессионального модуля	7
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
3.1 Примерный тематический план профессионального модуля	8
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	9
4. Условия реализации примерной адаптированной программы профессионального модуля	30
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	30
4.2. Информационное обеспечение обучения	31
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	33

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Примерная адаптированная программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Примерная адаптированная программа профессионального модуля может быть использована для профессионального обучения, переподготовки и повышения квалификации.

1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы

Профессиональный модуль «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является обязательной частью профессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- уметь:
- проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

максимальной учебной нагрузки обучающегося 796 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 566 часов;

самостоятельной работы обучающегося 32 часа;

учебной и производственной практики 180 часов;

промежуточной аттестации – экзамены и экзамен (квалификационный)
18 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Примерный тематический план профессионального модуля

Коды общих, профессиональных, компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, часов	Объем профессионального модуля, ак. час.					
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	в том числе				
	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)		учебная	производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4	Раздел 1. ПМ.01 МДК 01.01. Дизайн-проектирование	256	234	128	20	-	-	16
	Раздел 2. ПМ.01 МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	282	260	150		-	-	16
	Раздел 3. ПМ.01 МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	72	36		-	-	
	Практика, часов	180				108	72	
		Всего:	796	566	314	20	108	72
	в том числе промежуточная аттестация	18						

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. ПМ.01 МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		256	
	3 семестр	32	
Введение	Содержание материала	2	2
	1 Цели и задачи модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.		
	2 Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		
Тема 1. Основы композиции в дизайне			
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции	Содержание материала	30	
	1 Композиция в дизайне.	2	2
	2 Художественные средства построения композиции. Графика: точка, линия, пятно.	2	
	3 Цвет в композиции - основы. Свойства цвета- физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.	2	2
	4 Пластика: линейно-пластическая форма	2	2
	5 Пластика: плоскостная форма (текстура, фактура)	2	
	6 Основные виды рельефных форм	2	
	7 Объемная и пространственная формы	2	
	Практические занятия	16	
	1. Изучение законов композиции. Практическая работа №1 Членение пространства линиями: расположением и взаимным	2	3

		пересечением 3-4 прямых линий разной толщины добейтесь гармоничного членения пространства (используйте линии навывлет).		
	2.	Практическая работа №2 Выполнить ритмическую композицию из произвольного количества элементов, расположив элементы на плоскости, добейтесь эмоционально-образного впечатления («полёта», «сужения», «замедления»).	4	
	3.	Практическая работа №3 Создать композицию из произвольного количества элементов, добейтесь эмоциональнообразного впечатления («взволнованность», «восторг», «гнев», «напряжение», «радость», «спокойствие», «усталость»).	4	
	4	Практическая работа №4 Трансформация и стилизация посредством выражения через форму пятна образ, то есть передать идею через конкретный предмет.	2	
	5	Практическая работа №5 Построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.	4	
	4 семестр		40	
Тема 1.2. Средства гармонизации художественной формы	Содержание материала		8	
	1	Нюанс-контраст	2	2
	2	Статика - динамика	2	
	3	Метр - ритм	2	
	4	Отношения - пропорции	2	
	5	Размер - масштаб		
Тема 1.3 Основные принципы композиционно-художественного формообразования	Содержание материала		4	
	1	Рациональность, тектоничность, структурность.	2	
	2	Гибкость, органичность, образность, целостность.	2	
Тема 2. Макетирование				
Тема 2.1 Основные приемы макетирования из бумаги и картона	Содержание материала		8	
	1	Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию.	2	2
	2	Плоскость и виды пластической разработки поверхности	2	
	3	Простые объемные формы	2	

	4	Сложные объемно-пространственные формы	2	3
	Практические занятия		14	
	1	Выполнить рельефные формы пластического характера.	2	
	2	Выполнить макеты простых геометрических тел.	2	
	3	Задание на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи – «сохранение» (вверху), «разрушении» графикой объема (внизу).	2	
	4	Членение поверхности с помощью ритмических рядов	2	
	5	Пластическое решение 2х граней куба с использованием метроритмических закономерностей.	2	
	6	Шрифтовая композиция в виде слова	2	
	7	Задание на пластическое решение объемных форм, отличающихся разной степенью открытости.	2	
	Экзамен		6	
	5 семестр		90	
Тема 2.2. Макетирование простых объемных форм	Содержание материала		6	3
	1	Модели сложных тел вращения	2	
	2	Составные геометрические тела	2	
	3	Соединение объемов	2	
Тема 2.3Макетирование сложных объемно-пространственных формы	Содержание материала		4	
	1	Закономерности композиционного построения	2	
	2	Тематическое моделирование	2	
	Практические занятия		14	
	1	Выполнить 2 каркасных куба и врезать в один из них 3 маленьких кубика, а в другой 3 больших	4	
	2	Выполнить макет игрового элемента на детской площадке согласно предложенному чертежу	6	
	3	Выполнить объемный знак	4	
Тема 3. Дизайн и монументально - декоративное искусство				
Тема 3.1 Введение в монументально-	Содержание материала		6	2
	1	История возникновения декоративно-прикладного искусства	2	

декоративное искусство	2	Монументально-декоративная живопись	2	
	3	Монументально-декоративная скульптура	2	
Тема 3.2 Современные концепции в искусстве дизайне	Содержание материала		4	2
	1	Понятие “модернизм” в дизайне и искусстве. Разные школы “модернизма”	2	
	2	Постмодернизм- Европа и Россия	2	
Тема 4. Проектная графика и формообразование				
Тема 4.1 Типология проектной графики	Содержание материала		4	1
	1	Графические приемы и средства в дизайне	2	
	2	Основные типы проектно-графических изображений.	2	
Тема 4.2 Проектно-графическая техника	Содержание материала		2	1
	1	Проектно-графическая техника		
Тема 4.3 Формообразование в проектировании и его методы	Содержание материала		4	1
	1	Формообразование в проектирование	2	
	2	Методы проектирования	2	
	Практические занятия		46	2
	1	Нарисовать динамичную пространственную композицию, состоящую из пересекающихся геометрических тел «Врезка» (куб, призма, шар, конус и т.д.)	6	
	2	Изготовить бумажный макет для проверки правильности рисунка «Врезка»	8	
	3	Изобразить объемно-пластическую композицию с использованием различных проектно-графических приемов на основе рисунка «Врезка»	6	
	4	Нарисовать пластическую композицию из прямоугольных фигур и тел вращения, соединяя их друг с другом.	4	
	5	Нарисовать пластическую форму, представляющую собой преобразование реального бытового предмета в объект, состоящий из прямоугольных геометрических тел.	4	
	6	Нарисовать геометрические тела, выполненных из различных материалов (дерево, стекло, металл, камень и др.)	4	
	7	Нарисовать внутреннее устройство объекта бытовой техники «Рентген»	4	
	8	Нарисовать бытовой предмет, упрощенный до сочетания простых геометрических тел	4	

		(трансформация формы).		
	9	Нарисовать бытовой или промышленный объект, являющийся дизайнерской трактовкой объекта живой природы (бионика)	6	
	6 семестр		72	
Тема 5. Дизайн-проектирование				
Тема 5.1 Дизайн-проект и его стадии	Содержание материала		10	2
	1	Задание на проектирование.	2	
	2	Предпроектные исследования.		
	3	Фор-эскиз и дизайн-концепция.	2	
	4	Эскизное проектирование.	2	
	5	Художественно-конструкторский проект.	2	
	6	Рабочий проект.	2	
Тема 5.2 Методы работы над проектами	Содержание материала		10	2
	1	Методы проектирования: метод комбинаторики, эвристический метод, метод анализа, метод инверсии, метод деконструктивизма		
	2	Понятие «художественная система». Виды художественных систем, их сущность. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна. Особенности различных художественных систем.		2
	3	Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций		
	Практические занятия		32	2
	1	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании. Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-	8	

		проектированию.		
	2	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами	8	3
	3	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	8	
	4	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	8	
	5	Работа с творческими источниками дизайна	8	
	Курсовой проект		20	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.01 МДК 01.01			16	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление конспекта по теме «Пропорции и их роль в композиционном построении» Составление конспекта по теме «Контраст, нюанс, тождество в композиции» Составление конспекта по теме «Средства выражения художественного образа» Подготовка доклада «Какие первые цветовые гармонии известны науки?» Подготовка реферата по теме: «Основные аспекты деятельности дизайнера рекламы» Подготовка реферата по теме: «Какова роль цвета в организации пространства?» Подготовка презентации по индивидуальным заданиям преподавателя для ежегодной конференции Работа с тестом «Композиция»			
Раздел 2. ПМ.01 МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики			282	
3 семестр			36	
Тема 1. Основы проектной графики			8	
Тема 1.1 Исторические традиции проектной графики	Содержание материала		2	1
	1.	Значение проектной графики в профессиональной деятельности дизайнеров. История развития проектной деятельности с древнейших времен и до наших дней. Виды проектной деятельности в историческом контексте: наброски, эскизы, чертежи.		
Тема 1.2 Графические этапы проектирования дизайн- продукта.	Содержание материала		2	1
	1.	Графические этапы проектирования дизайн-проекта. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера.		

	2.	Методы и способы подачи эскизов. Графика технического эскиза.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Осуществить преобразование творческих эскизов в технические.		
Тема 1.3 Компьютерные технологии в современном проектировании.	Содержание материала		2	
	1.	Возможности применения компьютерных технологии в современном проектировании. Понятие компьютерной графики. Технические средства компьютерной графики. Методы представления графических изображений.		
Тема 2. Векторная двумерная компьютерная графика (программа CorelDraw)			28	
Тема 2.1 Программные средства двумерной векторной графики.	Содержание материала		2	1
	1.	Основные функциональные возможности векторного двумерного моделирования применительно к дизайну. Программный интерфейс. Линейки и направляющие. Свойства документа.		
Тема 2.2 Навыки работы с объектами в программе CorelDraw.	1.	Графические примитивы. Простейшие трансформации объектов, группировка, логические операции с объектами.	2	2
	Практические занятия		2	2
	1.	Создание рисунка с помощью графических примитивов.		
Тема 2.3 Создание и редактирование контуров в программе CorelDraw.	Содержание материала		2	
	1.	Контуры. Параметры редактирования. Создание криволинейных объектов свободной формы. Соединение линий в замкнутый контур. Понятия «сегмент» и «узел», рычаги управления формой сегмента.		
	Практические занятия		4	2
Тема 2.4 Работа с цветом в программе CorelDraw.	Содержание материала			
	1.	Заливка фигуры и контура. Виды и особенности применения заливок.		
	Практические занятия		2	2
Тема 2.5 Работа с растровыми	Содержание материала		2	2
	1.	Трассировка. Конвертация векторной графики в растровую. Эффекты растровых изображений.		

изображениями в программе CorelDraw.	Практические занятия		4	2
	1.	Создание сложной иллюстрации с использованием трассировки и последующим редактированием контуров.		
Тема 2.6 Текст в программе CorelDraw. Допечатная подготовка.	Содержание материала		4	2
	1.	Ввод, обработка и редактирование текста. Способы управления свойствами текста. Допечатная подготовка в векторных редакторах.		
	Практическая работа №1		4	2
	1.	Выполнить контурный рисунок промышленного объекта в векторной программе CorelDraw.		
	2.	Осуществить заливку рисунка с передачей цвета и материалов.		
	3.	Вставить текст с техническими характеристиками объекта.		
4 семестр			62	
Тема 2. Векторная двумерная компьютерная графика (программа CorelDraw)			46	
Тема 2.7 Интерфейс программы Adobe Illustrator.	Содержание материала		4	1
	1.	Интерфейс программы Adobe Illustrator. Область использования. Интерфейс.		
	2.	Параметры нового документа. Основы создания и редактирования объектов. Примитивы.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Выполнение рисунка на основе простых фигур.		
Тема 2.8 Создание и редактирование контуров в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		2	1
	1.	Простейшие трансформации объектов. Взаиморасположение, группировка, комбинирование. Линейки и направляющие.	2	2
	Практические занятия			
	1.	Выполнение рисунка логотипа по заданию.		
Тема 2.9 Создание и редактирование контуров в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		4	1
	1.	Использование инструмента «Перо». Основные элементы кривых. Типы опорных точек.		
	2.	Редактирование контуров. Операции с опорными точками.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Создание сложного рисунка, редактирование формы (природный, промышленный объект).		
Тема 2.10 Работа с цветом в	Содержание материала		4	1

программе Adobe Illustrator.	1.	Палитры редактирования цвета. Применение заливок. Настройка прозрачности.	6	2
	2.	Создание «паттерной» заливки (рисунок ткани).		
	Практические занятия			
	1.	Выполнение объектов в цвете с применением разного типа заливок.		
Тема 2.11 Работа с текстом в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		2	1
	1.	Введение текста, настройка. Расположение текста по траектории.	2	2
	Практические занятия			
	1.	Выполнение образца полиграфической продукции (календарь, брошюра, визитка и т.п.)		
Тема 2.12 Использование растровых изображений в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		2	1
	1.	Импорт. Изменение размера и разрешения. Обтравочные контуры. Трассировка.	2	2
	Практические занятия			
		Трассировка и последующая обработка изображения (по заданию).		
Тема 2.13 Применение фильтров и графических эффектов в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		4	2
	1.	Атрибуты оформления. Применение палитр Appearance (Оформление) и Graphic Styles (Графические стили).		
	2.	Группы фильтров и их применение. Группы эффектов и их применение.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Создание изображений с применением фильтров и эффектов.		
Тема 2.14 Допечатная подготовка в программе Adobe Illustrator.	Содержание материала		2	
	1.	Виды печати. Настройка параметров печати. Метки и выход за обрез.		
Тема 3. Шрифтовая информация проекта			16	
Тема 3.1 Шрифтовая информация проекта.	Содержание материала		6	2
	1.	Виды шрифтов. Начертательные особенности шрифтов. Геометрическая структура шрифтовых элементов и их взаимосвязь с элементами проекта.		
	2.	Логотип. Задачи логотипа и их графическая интерпретация.		
	3.	Фирменный стиль. Основные компоненты. Значение. Требования.		
	4.	Дизайн упаковки. Виды. Основные принципы расположения графики и текста.		

	Практические занятия.		10	2
	1.	Разработка фирменного стиля.		
	2.	Создание «брендбука» на основе разработанного фирменного стиля.		
	3.	Разработка «билборда».		
	4.	Разработка элементов инфографики.		
	5.	Разработка дизайна упаковки.		
5 семестр			90	
Тема 4. Растровая компьютерная графика (программа Adobe Photoshop)			50	
Тема 4.1 Программные средства растровой графики.	Содержание материала		2	1
	1.	Основные функциональные возможности растрового двухмерного моделирования применительно к дизайну. Программный интерфейс. Инструментальные средства растровой графики. Изменение размера изображения и холста.		
Тема 4.2. Редактирование растровых изображений.	Содержание материала		2	1
	1.	Загрузка растрового файла. Изменение режимов растровых изображений. Коррекция изображений.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Изменение параметров файла с цветным изображением.		
Тема 4.3 Создание выделенных областей для редактирования изображения.	Содержание материала		2	1
	1.	Использование инструментов выделения. Обращение (инверсия) выделенной области. Трансформация выделенной области.		
Тема 4.4 Многослойная организация растрового эскиза.	Содержание материала		2	1
	1.	Копирование и вставка фрагмента изображения. Работа со слоями. Векторные инструменты и сфера их использования.		
	Практические занятия.		8	2
	1.	Создание многослойного эскиза на основе исходного и его послойное редактирование.		
	2.	Выполнение коллажа по заданию.		
	Практическая работа № 2		4	3

	1.	Создание многослойного эскиза на основе исходного и его послойное редактирование.		
Тема 4.5 Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение.	Содержание материала		2	1
	1.	Назначение фильтров. Применение различных фильтров в растровой среде. Работа с масками. Эффекты маски. Инструменты для работы с текстом. Размещение и редактирование текста		
	Практические занятия.		6	2
	1.	При помощи фильтров и масок слоя провести текстурное редактирование изображения, перемещаясь по его слоям. Ввести шрифтовые элементы.		
Тема 4.6 Ввод в растровое изображение текста и его размещение.	Содержание материала		2	1
	1.	Инструменты для работы с текстом. Размещение или редактирование текста.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Выполнить рекламный плакат. Разместить и редактировать текст по заданию.		
Тема 4.7 Опции печати. Цветовые модели.	Содержание материала		2	1
	1.	Опции печати. Цветовые модели. Печать документа.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Установка опций печати. Печать документа.		
Тема 4.8 Основы Web-дизайна.	Содержание материала		4	1
	1.	Основные принципы Web-дизайна. Графическое оформление сайта. Проектирование навигации на сайте. Элементы дизайна сайта.		
	Практические занятия.		8	2
	1.	Определение концепции дизайна Web-страницы. Выбор композиционных приемов и средств.		
	2.	Выполнение дизайна Web-страницы с применением программ компьютерной графики по выбору.		
Тема 5. Графика чертежа			40	
Тема 5.1. Проектная графика чертежа.	Содержание материала		2	1
	1.	Виды чертежей. Методы изображения элементов чертежа. Ортогональные проекции: план, фасад, развертка. Разновидности линий чертежа и их использование в проекте. Постановка размеров чертёжных элементов. Применение программы AftoCaD для построения чертежей.		

Тема 5.2 Общие сведения о программе AftoCaD. Меню программы. Команды черчения.	Содержание материала		2	1
	1.	Рабочий экран программы. Виды меню. Единицы измерения. Команды: отрезок, окружность, дуга, полилиния, эллипс, многоугольник, луч, прямоугольник, лекальная кривая.		
	Практические занятия.		4	2
	1	Выполнение упражнений с применением команд.		
Тема 5.3 Команды редактирования примитивов.	Содержание материала		2	
	1.	Выбор объектов. Вспомогательные команды редактирования: стереть, подвинуть, копировать, массив, зеркало, поворот, разрыв, сопряжение, масштабирование, обрезание, удлинение.		
	Практические занятия.		6	2
	1.	Объемно-планировочное решение.		
	2.	Зонирование, размещение оборудования.		
Тема 5.4 Настройки графической среды. Вспомогательные средства черчения.	Содержание материала		2	1
	1.	Типы линий. Цвет. Штриховка. Работа со слоями. Объективная привязка, шаговая привязка. Режим ОРТО.		
	Практические занятия.		6	2
	1.	Вычерчивание фасада (витрины).		
	2.	Колористическое решение, подбор фактуры.		
	3.	Решение внутреннего и внешнего облика.		
Тема 5.5 Команды ввода текста. Блоки.	Содержание материала			
	1.	Ввод текста. Стили текста. Редактирование текста.		
	Практическое занятие		2	2
	1.	Ввод названий, надписей и экспликаций.		
Тема 5.6 Постановка размеров.	Содержание материала		4	1
	1.	Нанесение размеров: линейных, угловых. Диаметра окружности, радиуса дуги. Размерные стили.		
	Практические занятия.		4	2
	1.	Нанесение основных размеров, компоновка чертежей, вывод на печать.		
Тема 5.7 Печать чертежа.	Содержание материала			

	1.	Компоновка чертежей. Подготовка чертежа к печати.		
	Практическое занятие		6	2
		Компоновка чертежей. Вывод на печать.		
Экзамен			6	
6 семестр			72	
Тема 6. Основы трёхмерной компьютерной графики			46	
Тема 6.1 Элементы интерфейса программ трёхмерной графики.	Содержание материала		2	1
	1.	Основные функциональные возможности векторного трехмерного моделирования применительно к дизайну. Программные средства трехмерного моделирования. Интерфейс программы 3Dmax. Работа с окнами проекций.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Настроить рабочее пространство. Выполнить компоновку графических примитивов на плоскости и воспроизвести композицию в трехмерной среде.		
Тема 6.2 Общие сведения о редактировании и преобразовании объектов в программе 3Dmax.	Содержание материала		2	1
	1.	Средства выбора объектов. Манипулирование объектами. Команды преобразования объектов.		
	Практические занятия.		4	2
	1.	Выполнение 3-х мерной сцены с применением команды создания «массива».		
Тема 6.3 Общие сведения о модификации объектов в программе 3Dmax.	2.	Выполнение 3-х мерной сцены с использованием привязок и перемещением опорной точки.		
	Содержание материала		2	2
	1.	Применение модификаторов для изменения формы объектов. Виды модификаторов. Порядок работы с модификаторами. Стек модификаторов.		
	Практические занятия.		4	2
1.	Создание объектов с применением модификаторов.			
Тема 6.4 Составные объекты в программе 3Dmax.	Содержание материала		2	
	1.	Виды составных объектов. Применение и редактирование составных объектов на примере «булевых операций».		
	Практические занятия.			

	1.	Создание 3-х мерной сцены с применением операции ProBoolean.		
Тема 6.5 Работа с Poly-объектами в программе 3Dmax.	Содержание материала		2	2
	1.	Преобразование объектов в сеточные (Poly). Подобъекты, инструменты обработки форм Poly-моделей.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Создание модели с помощью модификатора EditPoly.		
Тема 6.6 Создание 3х мерных моделей на основе кривых (сплайнов).	Содержание материала		2	1
	1.	Объекты Shapes(сплайны). Визуализация сплайновых форм. Кривизна вершин и её изменение. Инструменты обработки форм сплайновых моделей.		
	Практические занятия.		4	2
	1.	Создание модели с помощью модификатора EditSpline.		
Тема 6.7 Основные сведения о создании и присвоение материалов.	Содержание материала		2	1
	1.	Команды редактора материалов. Типы материалов. Настройка свойств материалов. Присвоение карт текстур.		
	Практические занятия.		4	2
	1.	Настройка свойств различных материалов (стекло, камень и др.)		
Тема 6.8 Основы освещения сцены в программе 3Dmax.	Содержание материала		2	1
	1.	Виды источников света. Установка и настройка камер. Назначение камер.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Создание и настройка источников света и камер в сцене.		
Тема 6.9 Основные сведения о визуализации 3-х мерных сцен.	Содержание материала		4	2
	1.	Визуализаторы. Настройки стандартного визуализатора Scanline. Команда Render.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Настройка визуализации 3-х мерной сцены. Выполнение команды Render.		
Тема 6.10 Сборка проекта в программе 3Dmax.	Содержание материала		2	2
	1.	Сохранение объектов в 3Dmax. Импорт и экспорт. Выбор размера, формата и разрешения.		
	Практические занятия.			
	1.	Сохранение объектов в 3D max.		

Тема 7. Создание демонстрационной графики дизайн-проекта			26	
Тема 7.1 Композиционная организация проектов печатной продукции.	Содержание материала		6	2
	1.	Виды печатной продукции. Конструкция печатного издания. Связь назначения образца печатной продукции с его содержанием и оформлением.		
	2.	Разработка авторского портфолио дизайнера одежды.		
	Практические занятия.		8	2
	1.	Подготовка материала и структура авторского портфолио. Создание концепции и фирменного стиля.		
	2.	Размещение фона, текста и графики с применением средств компьютерной графики. Подготовка к печати.		
Тема 7.2 Компоновка планшетов.	Содержание материала		4	2
	1.	Принципы композиционной организации системы проекта. Композиционные и геометрический центры листа. Связь тематики проекта со способами графического решения элементов и размещения их на плоскости.		
	Практические занятия.		6	2
	1.	Создание планшетного ряда («клаузуры») дизайн-проекта.		
	Итоговое занятие. Просмотр выполненных работ.		2	3
Самостоятельная работа			16	
Самостоятельная работа по изучению Темы 1				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
1. Написание рефератов. Примерная тематика:				
• Модернизм в графическом дизайне 10-30гг XX века.				
• «Хороший дизайн» - графический дизайн 40-50гг XX века.				
• Поп-арт. Графический дизайн 60х годов XX века.				
• Графический дизайн 70-80х годов XX века.				
• Графический дизайн 90х годов XX века.				
• Современный графический дизайн тенденции.				
• Современный графический дизайн направления.				

2. Провести анализ готовых образцов проектной графики с точки зрения постановки проектной задачи и набора элементов её визуального решения.		
Самостоятельная работа по изучению Темы 2		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Выполнение рисунка по заданию с использованием художественных инструментов. 2. Заливка ранее созданных векторных эскизов заливками. 3. Выполнить эскиз рекламной листовки (пригл. билета и т.п.). 4. Выполнить рисунок логотипа. 5. Выполнить рисунок с последующей заливкой. 6. Выполнить эскиз визитки. 7. Выполнение эскизов с помощью фильтров.		
Самостоятельная работа по изучению Темы 3		
1. Разработка шрифтов по заданию. 2. Разработка сувенирной продукции.		
Самостоятельная работа по изучению Темы 4		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Коррекция сканированного эскиза в соответствии с творческим замыслом. 2. Редактирование фотографии. 3. Выполнить рекламный плакат. 4. Применение фильтров для редактирования эскизов. 5. Разработка сувенирной продукции. 6. Разработать шрифт. 7. Разработка дизайна упаковки для диска.		
Самостоятельная работа по изучению темы 5		
1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Разработка и зарисовка плана магазина. 3. Разработка эскиза дизайна фасада магазина. 4. Выполнить чертеж по заданию.		
Самостоятельная работа по изучению Темы 6		

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подбор изображений для создания различных материалов. 3. Доклад по теме: «Применение возможностей 3D компьютерной графики для визуализации дизайнерских проектов».			
Самостоятельная работа по изучению Темы 7			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
1. Разработка графических элементов. 2. Реферат изучение истории печатного издания связанного с историей дизайна. 3. Сбор материала для портфолио. Выполнение фотографий. 4. Разработка графических элементов. 5. Презентация по теме: проектные приемы создания рекламного образа.			
Раздел 3. ПМ.01 МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		72	
6 семестр		72	
Тема 1.1. Основы планирования	Содержание		2
	1.	Сущность планирования, его задачи, принципы. Этапы, элементы и методы планирования. Классификация планов. Натуральные и стоимостные показатели, применяемые в планировании.	
	2	Основные разделы и показатели плана развития предприятия.	
Тема 1.2. Планирование материальнотехнического обеспечения производства.	Содержание		2
	1.	Материально-техническое обеспечение организации. Понятие МТО, его функции, формы. План МТО. Методы определения потребности в МТО. Организация оперативной работы по МТО.	1
	2	Планирование ассортимента и качества продукции. Понятие производственной мощности предприятия. Методы ее определения. Пути улучшения использования производственной мощности.	2
		Практические занятия	1,2
	1	Расчет плана производства и реализации продукции. Расчет производственной мощности предприятия.	2
Тема 1.3.	Содержание		2
			2

Планирование труда, кадров и фонда оплаты труда.	1	Содержание и порядок разработки плана по труду. Кадры предприятия, их классификация и значение. Определение потребности в персонале.		
	2	Производительность труда: сущность, методика определения и планирования. Показатели экономической эффективности, порядок их расчета. Сущность заработной платы, принципы и методы ее исчисления и планирования	2	
	Практические занятия		6	2,3
	1	Расчет численности работающих.		
	2	Расчет производительности труда и роста производительности труда.		
	3	Расчет заработной платы различных категорий работающих. Расчет доплат. Расчет фонда оплаты труда работающих.		
Тема 1.4. Планирование себестоимости продукции	Содержание		2	2
	1	Сущность и задачи планирования издержек производства и калькулирования. Калькулирование и калькуляция. Классификация издержек (затрат) производства. «Точка безубыточности». Классификация затрат в себестоимости продукции. Показатели себестоимости продукции.		
	2	Основные принципы планирования себестоимости продукции. Экономическое обоснование состава затрат, включаемых в себестоимость продукции: материальные затраты, затраты на оплату труда, амортизация основных фондов, расходы на ремонт основных средств, расходы на освоение природных ресурсов.	2	
	3	Содержание плана по себестоимости и порядок его разработки. Расчет экономии от снижения себестоимости за счет внедрения технико-экономических мероприятий. Методы калькулирования себестоимости продукции. Методы составления (планирования) сметы затрат на производство.	2	
	Практические занятия		4	2
	1	Расчет себестоимости отдельных видов изделий. Расчет структуры себестоимости продукции, расчет затрат на 1 руб. товарной продукции, % снижения себестоимости продукции.		
	2	Расчет экономии от снижения себестоимости за счет внедрения технико-экономических мероприятий.		
Тема 1.5.	Содержание		2	3

Планирование прибыли и рентабельности	1	Прибыль предприятия. Показатели прибыли. Формирование и распределение прибыли предприятия. Основные пути увеличения прибыли на предприятии. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия. Показатели рентабельности. Пути повышения рентабельности на предприятии.		
	Практические занятия		2	3
	1	Расчет балансовой и чистой прибыли предприятия.		
	2	Расчет общей рентабельности предприятия. Расчет рентабельности отдельных видов изделий. Построение графика безубыточности.		
Тема 1.6.	Содержание		2	2,3
Планирование цены на продукцию	1	Сущность и функции цены как экономической категории. Классификация цен. Методы ценообразования. Ценовая политика на предприятии.		
	Практические занятия		2	3
	1	Расчет оптовой, розничной цены на продукцию.		
Тема 1.7.	Содержание		2	3
Финансовое состояние предприятия и показатели, его характеризующие	1	Сущность и факторы финансового состояния предприятия. Анализ и оценка ликвидности и платежеспособности. Анализ финансовой устойчивости и оценка ее уровня. Показатели кредитоспособности предприятия.		
Тема 1.8.	Содержание		2	2
Бизнес-план как основа внутрифирменного планирования.	1	Сущность и значение бизнес-планирования в управлении предприятием. Содержание и организация процесса бизнес-планирования на предприятии. Действующие законы, на которые должно опираться бизнес-планирование. Последовательность разработки бизнес-плана.	2	
	2		2	
	3		2	
	4		2	
Тема 1.9.	Содержание		8	3
Структура и содержание разделов бизнес-плана.	1	Общая структура бизнес-плана.		
	2	Анализ бизнес - среды организации. Анализ конкурентов.		
	3	План маркетинга. Производственный план.		
Практические занятия		20	3	
1	Оформление титульного листа бизнес-плана будущего проекта. Описание отрасли, основные			

		сведения о предприятии и сфере его деятельности.		
	2	Характеристика объекта бизнеса проекта.		
	3	Исследование и анализ рынка. Анализ и характеристика конкурентов проекта.		
	4	Производственный план проекта. Организационный план проекта. Правовое обеспечение деятельности предприятия.		
	5	Финансовый план проекта.		
	6	Оценка и страхование рисков проекта. Составление резюме (концепции бизнеса) проекта. Презентация и защита бизнес - проектов.		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 3 ПМ.01 МДК.01.03.				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1.	Разработка опорных конспектов по теме:			
-	«Баланс рабочего времени»;			
-	«Проведение маркетинговых исследований»;			
-	«Бестарифная система оплаты труда».			
3.	Разработка рекламы проекта.			
4.	Составление штатного расписания.			
5.	Подготовка доклада по темам:			
-	«Система показателей качества продукции. Конкурентоспособность продукции, ее сущность, методы определения»;			
-	«Методы нормирования труда: хронометраж, фотография рабочего дня»;			
-	«Экономическое обоснование инвестиций на предприятии»;			
-	«Планирование повышения экономической эффективности производства»;			
-	«Планирование экологических мероприятий по охране окружающей среды»;			
-	«Понятие бизнес-идеи. Источники и методы выработки бизнес идей»;			
-	«Содержание бизнес-идей и способы ее представления».			
6.	Подготовка докладов по темам:			
-	«Основные нарушения работодателями трудового кодекса РФ»;			
-	«Причины высокой себестоимости производства в России»;			
-	«Формирование ценовой политики на предприятиях различных форм собственности и видах деятельности»;			
-	«Факторы, влияющие на повышение уровня рентабельности предприятий»;			

«Пути улучшения использования производственных мощностей предприятия»; «Значение планирования в современных условиях» 7. Подготовить сообщения о проблемах дифференциации оплаты труда в России, о совершенствовании систем оплаты труда, о методах совершенствования организации труда на предприятиях; о проблемах российской практики планирования.			
ВСЕГО по разделам ПМ.01		610	
Учебная практика	Виды работ	108	
	1 Разработка технического задания согласно требованиям заказчика		
	2 Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов		
	3 Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ		
	4 Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		
Производственная практика	Виды работ	72	
	по профилю предприятия		
Экзамен (квалификационный) по ПМ.01		6	
ВСЕГО по ПМ.01		796	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Информационных систем в профессиональной деятельности»; лабораторий «Техники и технологии живописи», «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Компьютерной графики», «Художественно-конструкторского проектирования» и кабинета «Экономики и менеджмента».

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Техники и технологии живописи:

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

2. Макетирования графических работ:

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

3. Компьютерной графики:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая немеловая доска;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, плакаты, работы из фонда, стенды).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук или ПК;
- проекционный экран;
- принтер цветной струйный;
- принтер черно-белый струйный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- сервер;
- блок питания;
- источник бесперебойного питания;

- сканер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10(11);
- пакет Microsoft Office;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских.

4. Кабинет экономики и менеджмента.

5. Кабинет компьютерной графики:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- операционная система Windows 10(11);
- пакет Microsoft Office;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Для обучающихся лиц с ОВЗ с нарушениями зрения при организации рабочего места рекомендуется:

выделить для обучающегося место в первом ряду, у окна;

учебные помещения оборудуются комбинированной системой общего искусственного и местного освещения.

Суммарный уровень освещенности от общего и местного освещения должен составлять:

для обучающихся с высокой степенью осложненной близорукости и высокой степенью дальнозоркости - 1000 лк;

для обучающихся с поражением сетчатки и зрительного нерва (без светобоязни) -1000- 1500 лк;

для обучающихся со светобоязнью — не более 500 лк.

Для обучающихся со светобоязнью над учебными столами предусматривается раздельное включение отдельных групп светильников общего освещения, парты и столы обучающихся. Страдающих светобоязнью, размещаются таким образом, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза обучающихся, в учебных аудиториях окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей мебели и оборудования должна контрастировать с окраской стен и иметь матовую поверхность для

обеспечения ориентировки в здании, сокращения излишних передвижений, а также для безопасности обучающихся учебные и иные помещения для них желательно размещать не выше второго этажа. Опасные для обучающихся с нарушением зрения места должны иметь ограждения, обеспечивающие полную безопасность. Двери и шкафы всегда должны быть закрыты, их нельзя оставлять приоткрытыми обучающихся необходимо предупреждать об изменении расположения мебели в аудитории, привычного расположения предметов, которыми он пользуется использование в аудитории визуальных ориентиров, выполненных яркими цветами, пиктограмм, освещаемых указателей, надписей, подсветки в затемненных местах (в шкафах для книг, пособий)

Комплект оснащения для стационарного рабочего места для незрячего или слабовидящего пользователя:

персональный компьютер с большим монитором (19 - 24"), с программой экранного доступа JAWS, программой экранного увеличения MAGic, ZoomText) и дисплеем, использующим систему Брайля (рельефно-точечного шрифт), читающая машина, портативный видеоувеличитель.

Комплект оснащения для мобильного рабочего места для незрячего или слабовидящего пользователя: ноутбук (или нетбук) с программой экранного доступа JAWS, программой экранного увеличения MAGic, ZoomText) и портативным дисплеем, использующим системы Брайля (рельефно-точечный шрифт), портативный видеоувеличитель, тифломаркер.

Технические и программные средства общего и специального назначения адаптация официального сайта образовательной организации дисплей с использованием системы Брайля (рельефно-точечный шрифт) 40-знаковый или 80-знаковый, или портативный дисплей, принтер с использованием системы Брайля (рельефно-точечный шрифт), программа экранного доступа с синтезом речи программа экранного увеличения, редактор текста (программа для перевода обычного шрифта в брайлевский и обратно), программы синтеза речи TTS (Text- To-Speech), читающая машина стационарный электронный увеличитель, ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа), электронный увеличитель для удаленного просмотра тифломарксер, мультимедийная библиотека с медиагидом.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / [М.Е. Елочкин, Г.А.Тренин, А.В. Костина и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 160 с., [16] с. цв. ил.

2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С.

Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации; Кемеровский государственный институт культуры; Институт визуальных искусств; Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4

3. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - ISBN 978-5-238-01525-5.

4. Котерова, Н.П. Экономика организации [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.П. Котерова. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. - 288 с.

5. Сафронов, Николай Александрович. Экономика организации (предприятия): Учебник для ср. спец. учебных заведений. - 2; с изм. - Москва: Издательство "Магистр" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 256 с.

Дополнительная литература:

1. Быстров, В. Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования: методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2017.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976>

2. Молочков, В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>

<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения разделов профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ, экзамена.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	- демонстрация навыков, связанных с умением определять современные тенденции в дизайне; - демонстрация навыков, связанных с умением ориентироваться в требованиях потребителя; - грамотный и точный анализ возможностей производства;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - в ходе выполнения исследовательской и проектной работы. Самоконтроль в ходе постановки и решения проблем.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	- правильность обоснования выбора концепции проекта; - демонстрация навыков проведения активного эскизного поиска; - точность выполнения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - в ходе выполнения исследовательской и проектной

	макета проектируемых изделий;	работы. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. предлагаемого проекта.	- полнота и точность анализа законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - демонстрация навыков профессионального применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы; - точность и грамотность применения графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - в ходе выполнения исследовательской и проектной работы. - в ходе выполнения заданий по созданию творческих и технических эскизов; - оформления и презентации эскизирования серии моделей; - результата выполнения технических эскизов с применением компьютерной графики;
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования	- демонстрация навыков выполнения технико-экономических расчетов при проектировании;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся на практических занятиях при выполнении работ. Оценка выполнения тренинговых упражнений.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного

	профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 03 Планировать и	Умения: определять актуальность	Оценка защиты портфолио

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики. Оценка действий студента в ходе деловой игры. Наблюдение за ходом коллективного проектирования.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики. Оценка действий студента с точки зрения нравственности, морали и законности.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики. Оценка последствий действий студента с точки зрения ресурсосбережения.

	ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для своей специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, учебной и производственной практики. Оценка физиологического влияния действий студента.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
--	--	--